

CULTURA & SPETTACOLI

IL FESTIVAL Stasera e domani la seconda edizione a Lodi

La nuova musica di Idol: due giorni "under 30" in piazza della Vittoria

di **Lucia Macchioni**

■ Torna l'Idol music festival: "l'evento musicale dell'anno". Dopo le tre date che lo scorso anno avevano scaldato i motori, riparte l'evento di musica e divertimento: l'appuntamento è fissato per oggi e domani alle 21,15 in piazza della Vittoria a Lodi: «Ci siamo lasciati lo scorso anno con un'edizione di successo e quest'anno vogliamo andare oltre: vogliamo una piazza piena per tanti lodigiani e non che si divertiranno al ritmo di musica». Dj e artisti del panorama nazionale calcheranno il palcoscenico ma, ad aprire le due serate, saranno artisti di "casa" nostra: il collettivo 047 formato da Stefano Doronzo, Fabio Leva, Lorenzo Campagnoli, Matteo Luppo inaugurerà l'Idol al suono della musica rap, scaldando il pubblico per l'esibizione di un duo di fratelli dal rap graffiante, i Nova King, insieme al producer dj ProMo L'Inverso. A metà serata ci sarà un altro big, Vacca, che passerà il testimone a dj Vlady, producer internazionale che collabora con artisti tra cui gli Articolo 31: all'Idol farà ballare i lodigiani al suono della musica dance con la hit "It's Alright".

La seconda serata abonderà di artisti della stazza del rapper, Claver Gold, main artist del festival, che suonerà a Lodi il suo ultimo album, ospitando "colleghi" impor-

tanti della scena rap, Mattak, Ugo Crepa e Dutch Nazari. Dedicato anche alla musica dance, il sabato sera in piazza, vibrerà al ritmo della musica di dj Giò Brunetti che salirà sul palco con Barbara Clara: uno spettacolo nello spettacolo, grazie all'esibizione di ballerini professionisti che animeranno la performance. A tarda sera chiuderà dj Vanessa Nur con un'ora di musica techno. Anche la serata conclusiva



Un'occasione di svago per i più giovani per dimostrare che la musica è cambiata

vedrà la partecipazione di artisti locali: saranno la grinta di Evi, fresca vincitrice di "La Voce di Lodi" e di Alessia Bertolasco che, a luglio aveva vinto il premio "Città di Lodi" durante l'edizione estiva del contest, ad aprire la serata di sabato. «Vogliamo dare ai giovani occasioni di divertimento con artisti rinomati e giovani promesse, anche della scena locale, per due serate gratuite in piazza, dimostrando che a Lodi la musica è davvero cambiata», conclude l'assessore Milanese che ha organizzato l'evento, insieme al direttore artistico Lorenzo Nicoletti e al supporto della Bcc Lodi, main sponsor del Festival, grazie alla rivista specializzata Fairmag, con Nini car, il Portico dei Pensieri, Calicantus caffè e McDonald's. ■



Dall'alto e in senso orario alcuni dei protagonisti del festival: Claver Gold, Vacca, dj Vlady e Giò Brunetti



L'INCONTRO

Racconti, aneddoti e le luci di Sanremo con il maestro Chiaravalle a Sant'Angelo

■ Un viaggio in note e aneddoti, per condurre per mano gli spettatori fino a Sanremo, nel cuore del festival della canzone italiana, grazie alla voce di uno dei suoi protagonisti. Il direttore d'orchestra, musicista, compositore e arrangiatore, Valeriano Chiaravalle, punto di riferimento del Festival di Sanremo, ospite d'eccezione questa sera a Sant'Angelo. L'appuntamento rientra nella rassegna messa a punto da comitato Lydia fine art e Spazio Ade (Arte design eventi) e dalle 21 accenderà il castello Morando Bolognini. Classe 1973, figlio d'arte - dello stimato autore e arrangiatore di musica leggera e napoletana Franco Chiaraval-

le - Valeriano Chiaravalle studia pianoforte al conservatorio Verdi di Milano per poi iniziare da giovanissimo l'attività come maestro e sostituito per molti direttori d'orchestra, a partire da Peppe Vessicchio. Contemporaneo è anche l'avvio della carriera come compositore delle colonne sonore di moltissimi programmi televisivi e al 1999 invece risale l'inizio dell'esperienza sanremese, dove ha diretto molti artisti. La chiacchierata con il direttore d'orchestra sarà condotta da Paola Ferrari con Angelo Gallorini e sarà intervallata dalla musiche di Giancarlo Saletta e le voci di Paola Ferrari, Bianca Tonali e Giancarlo Amici. Nell'ambito della rassegna Dialogarte 2024, sempre in castello, domenica alle 17.30 il professor Angelo Vigo, direttore dell'accademia di belle arti Santa Giulia di Brescia, parlerà del rapporto tra artista e società e della funzione dell'arte nel contesto attuale. ■

L'INCONTRO

Domani l'anteprima del nuovo libro di Mirko Montini

■ "Betty Pa, un'intelligenza artificiale?" è il titolo dell'ultima fatica letteraria dell'autore lodigiano Mirko Montini, opera che sarà presentata domani in una lettura scenica alle ore 10,30 e alle 16 al teatro di San Bernardo. Un libro per ragazzi, che affronta un tema attualissimo con un taglio assolutamente "adulto", com'è nello stile dell'autore lodigiano: «Il messaggio che vorrei far arrivare - spiega Montini - è che l'intelligenza artificiale sembra fatta per sostituire l'uomo ma, in realtà, non è all'altezza della sua intelli-



Mirko Montini con il nuovo libro

genza creativa, proprio come si vedrà nel finale». L'evento, che si inserisce nella rassegna Cresciamo insieme, è promosso da Mlfm4Kids. ■

IL CONCERTO

Domani sera la rassegna al castello Douglas Scotti di Fombio

Un maggio al femminile con le "Armonie in rosa"

■ C'è un legame particolare tra la formazione musicale "Armonie in rosa" di Casalpusterlengo e la rassegna di musica da camera "Musica di maggio" che da tre anni a questa parte a Fombio impreziosisce il castello Douglas Scotti. Nel 2022, proprio nell'antico maniero, fu il loro concerto (il primo in assoluto del gruppo) ad inaugurare la prima edizione di questa fortunata manifestazione che, organizzata dal Comune di Fombio assieme all'orchestra ensemble Giovani armonie di Casalpusterlengo, vuole recuperare l'antica tradizione della musica da

camera di Sette-Ottocento. A distanza di due anni, l'edizione 2024 di "Musica di maggio" torna ora ad applaudire questa formazione tutta al femminile: domani (alle 21) ad esibirsi in castello saranno infatti le musiciste Chiara Scoglio e Chiara Frontori (flauto traverso), Elisa Ferrari e Serena Battistini (violini), Marta Gabbiani (violoncello) e Lucia Parisi (pianoforte). «La formazione "Armonie in rosa" nasce all'interno dell'ensemble Giovani armonie di Casale - spiega il direttore artistico di "Musica di maggio" Luca Gabbiani, anche presidente dell'en-

semble -; due anni fa queste musiciste, allora in formazione ridotta senza violino e violoncello, avevano inaugurato la prima edizione della rassegna; quest'anno ho fortemente voluto che fossero ancora presenti proprio per dare una sorta di linea di continuità all'evento. La loro presenza persegue poi l'altro obiettivo di "Musica di maggio" di valorizzare giovani musicisti del nostro territorio». Come già nel concerto inaugurale di sabato scorso, anche questo secondo appuntamento vedrà ad accogliere il pubblico le piccole allieve della scuola "L'École de danse" di Somaglia diretta da Emanuela Montanari e Alessia Bandiera, ballerine del teatro alla Scala. ■

Luca Luccini